

Английский юмор — Urbanculture

IRL



«Какая разница между еврейским и английским юмором? Англичане шутят у себя дома!»

— Немного об особенностях сабжа.

Английский^[1] юмор — особая разновидность высокоинтеллектуального петросянства, якобы разработанная британскими джентльменами с использованием специфических логико-художественных приёмов. В массовом сознании давно сложилось убеждение, что, как любой русский должен уметь пить не пьянея, француз — соблазнять всех женщин подряд, а немец — во всём следовать инструкциям, так и каждый настоящий британец должен уметь по любому поводу шутить соответствующим образом. На самом же деле представляет собой достаточно грубую смесь концентрированного снобизма и сохранившегося по сей день имперского ЧСВ. Но обо всём по порядку.



Смысл статьи в одном предложении.

В чём фишка?



Самая необходимая вещь при входе на минное поле, да.

На самом деле, ни в чём особенном. Бритиши, вопреки их собственному мнению, смеются над теми же вещами, что и все остальные. Специфика заключается в сочетании нескольких приёмов, которые, надо сказать, далеко не везде считаются допустимыми. Четыре составляющих настоящего британского юмора, это:

- абсолютная внешняя серьёзность и снисходительная «интеллектуальность»;
- предельная абсурдизация и сюрреализация (образцом можно считать так называемые **elephant joke** и **Shaggy dog story**;
- провокационные, вплоть до издевательства, намёки;
- Чёрная стилистика (в оригинале обычно называемая хтоничным словом «масабге», сиречь «пляска смерти»).



Повседневный и повсеместный троллинг — это норма.

Причём, если последние два элемента могут опускаться в каких-либо посторонних целях, то первый и второй должны присутствовать обязательно. Именно поэтому, например, на расово британское «Шоу Бенни Хилла» на его родине принято смотреть как на говно. Ибо таки да — юмор там быдлацко-сортирный.

Надо сказать, что зачастую шутки остаются непонятыми, а сами британцы кажутся слегка неадекватными или даже откровенно ебанутыми. Впрочем, в свете угрожающих масштабов и темпов наводнения страны уроженцами Азии, Африки и Ближнего Востока для самих островитян настоящий британский юмор всё больше становится неким якорем национальной самоидентичности, а достаточно злобные, саркастические шутки — разновидностью «проверки на вшивость», своеобразным тестом на адекватность собеседника.

Тематика

«Идёт ирландец мимо паба. »

— Самый короткий и боянистый английский анекдот.



Вообще, как сказано выше, подразумевается, что настоящий британец должен быть способен пошутить на любую тему. Однако наибольшей популярностью пользуются «имперские» шутки над исторически довыми национальностями, (в первую очередь — над традиционно англоязычными: ирландцами, шотландцами, австралийцами, канадцами и т. п.), традиционными соперниками (в первую очередь, **нежно любимыми** французами), и стёб над явлениями, пришедшими из когда-то тоже довимой, но ныне уже давно доминирующей Америки (демократия, политкорректность, иммиграция, проамериканская внешняя политика, американский



Типичная шутка о шотландцах...



О женщинах...

диалект английского и т. д.). Также годными считаются **остроумные** проявления расизма, шовинизма и прочие демонстрации превосходства «белого человека».

См. также

[Трое в лодке](#)

[I am the very model](#)

Примечания

- ↑ Хотя в оригинале правильнее «[британский](#)»

...и об австралийцах.



...и о понаехавших.