

Монстры Рока в Тушино — Urbanculture

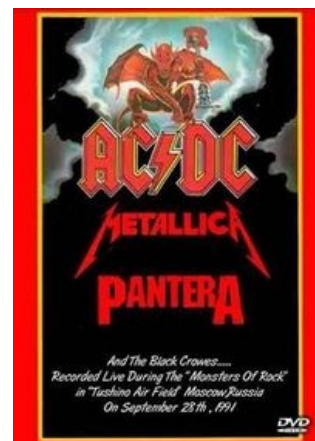
Музыка



Монстры Рока (англ. *Monsters of Rock*) в Тушино — эпохальное мероприятие, буквально прогремевшее на всю страну в переломный момент новейшей истории на излёте существования СССР. По совместительству — лучшее музыкальное событие, когда-либо происходившее и вряд ли повторимое на территории Этой пока ещё 1/8 части суши.

Предыстория

Летом того 1991 года *Монстры Рока* уже прокатились по Европам и собирались закругляться. Внезапно организаторам рок-фестиваля поступило предложение отыграть и в СССР. Дело в том, что после неудачной августовской попытки переворота ГКЧП конец страны советов был **немного** абсолютно предсказуем^[1]. Вероятно, идея приглашения мировых звёзд металлического цеха казалась неплохим символом наступления новой эры свободы, развития и прочего благоденствия. К чему в результате пришли, сегодня уже кристально ясно и понятно, но тогда мужики ещё не знали и надеялись. Впрочем, не стоит о грустном.



Нельзя не отметить огромной роли в организации концерта **Б. Г. Зосимова**, сумевшего в кратчайшие сроки порешать все вопросы и преодолеть неизбежные накладки. Родина его никогда не забудет! За столь выдающиеся заслуги перед отечеством ему даже можно простить безголосую дочку-певичку-леночку, назойливо мелькавшую по ТВ в 90-е. Конечно, у Зосимова был и свой профит: благодаря концерту о нём прознали на загнивающем Западе. Но чтобы реально ощутить весь размах и необычность по тем временам случившегося, в современных условиях нужно представить не иначе как прилёт марсиан, по пьяни перепутавших родную планету. И тем не менее, 28 сентября грянуло!

Что это было!?

«После этого концерта ещё пару лет на меня ходили смотреть, как на «человека, который видел живьём Металлику»»

— Анонимус

Местом проведения был выбран аэродром Тушино в Москве.

Заблаговременное освещение дало возможность народу съехаться со всех сколь угодно отдалённых уголков страны — по разным оценкам, на поле собрался приблизительно 1 млн человек. Вход был бесплатный, пронести

«Harvester of Sorrow». Забой.

можно было что угодно, продавалась дешёвая выпивка^[2], при этом отхожие места отсутствовали. Некоторые недостатки организации дали о себе знать уже по ходу концерта, опыта проведения всё-таки было мало. Ради поддержания порядка **полиция** милиция и другие силовики действовали в своей привычной манере, в ответ в доблестных стражах заслуженно обрушился шквал бутылок и прочей дряни. Ситуация вообще грозила выйти из-под контроля, зарубежные гости были в ахуе, и только обращение организаторов во время прерванного выступления со сцены помогло снять напряжение: «Ради безопасности музыкантов мы прекратим концерт, и слушайте тогда Ласковый Май». Ведь посмотреть-то было на что!

Хедлайнерами значились великолепные AC/DC, перед ними рубила металл ещё не скатившаяся в говно **Metallica**, а открывала действие стремительно набирающая мощь, позднее легендарная Pantera. На фоне этих монстров остальные группы присутствовали постольку-поскольку. Звук на шоу был такой силы, что сотрясал землю и гремел на несколько километров вокруг. Закончилось всё пальбой из пушек и фейерверком. Живым свидетелям концерт запомнился бешеной энергетикой и фантастичностью происходящего, эти ваши «нашествия» и рядом не валялись. По материалам записей на зависть потомкам в 1992 году режиссёр Wain Isham представил фильм «Monsters of Rock in Moscow — For Those About to Rock, We Salute You». Трудно ожидать повторения подобной концентрации тяжёлых изотопов редковстречаемых металбэндов, sad but true.

Да, играли Neavy в наше время — не то, что нынешнее племя!

Интересные факты

Во время исполнения «Harvester of Sorrow», на третьем куплете, барабанщик Ларс Ульрих серьезно повредил указательный палец. Тем не менее, на дальнейшем выступлении группы это не сказалось.

Это не монтаж



Pantera.



Metallica.



Metallica Live DVD Moscow
1991, Rare Concert Black
Album



Ларс истекает кровью за
метал!

Причаститься

«Go listen to your shitty rap or hip hop et least metal band can play real instrument not like your shitty singer whos voice are made by computer »

— Anounymous

Pantera. «Domination».

«Psycho Holiday».

Полное выступление
Metallica.

Весь концерт.

Pantera In Moscow
(Behind the scenes).

См. также

- [Metallica](#)

По следам былых воспоминаний... [Анонимус](#) ничего не забывает!

- [Пресса тех лет](#)
- [«Музыкальная Жизнь», 1991](#)
- [Billboard. Монстры Тушино](#)
- [Фотки и впечатления](#)
- [Монстры Рока. Тушино, 1991](#)
- [Воспоминания Брайана Джонсона \(AC/DC\)](#)

Примечания

1. ↑ СССР официально самоуничтожился 26 декабря 1991 года.
2. ↑ Неспроста появился термин Тушинское попойще.