

Мику Хацуне/Развитие — Urbanculture

[обратно к статье «Мику Хацуне»](#)

Развитие

UTAU

Всё бы хорошо, да только немногим хотелось выкладывать 150 [сотен иен](#) за программу синтеза пения. И пришла одной такой группе товарищей, именуемой «[Ameya / Ayame](#)» (/), идея запилить свой вокалоид, [е блекджеком и шлюхами](#) без платы за продукт.

В марте 2008 года был выпущен первый экземпляр программы **UTAU**. В скачанном образе присутствовали написанный на Паскале редактор нот и войспак-по-умолчанию. После установки (и по мере выхода новых войспаков с маскотами) можно было скачать и установить новых исполнителей.

Supercell

В 2007 году, на волне популярности Мику стали создаваться коллективы, наконец-то понявшие ценность «виртуальных солистов». Молодой, тогда ещё инди-исполнитель, композитор и автор текста Руо организовал инструментальный ансамбль «Supercell» и начал писать песни под вокал Мику и выкладывать их на Никовидео. Первая песня ансамбля, сделанная с вокалом Мику, «Melt», побила все рекорды по скачиванию. Затем были ещё несколько песен, ставших шедеврами. После выхода 6-й песни с ним заключили контракт и он перестал выкладывать видео. Но он продолжил с ней работать, записав опенинг к одной из игр.

Песни группы с вокалом Мику

Melt

БлэкЪ рокЪ шутерЪ

Love Is War

Kocchi Muite Baby/Look This Way Baby (Опенинг Project Diva 2, версия Мику с участием Близнецов и Луки), с англосбами и ромадзи

Black★RockShooter

«
Гонсон: Слышь, а кого косплеила Кагами в ОВАшке?

Нодоме-сама: Девчонку из Vocaloid'а. Хацуне Мику, вроде бы.

Гонсон: Слышь, а у тебя есть этот Vocaloid? Можешь кинуть пару-тройку серий, вдруг понравится. Плиз!

Нодоме-сама: Есть. Это очень серьёзное аниме, не для тебя. Мозги выносит сразу.

Гонсон: Ну дай посмотреть! Это не хентай? Если нет, то дай посмотреть, не будь гадом

Гонсон: Фига, его даже на Ворлд-Арте нету! Действительно жуткое аниме... На торрентах нигде нет! В локалке нет! Круто! Дай посмотреть... ^_^"

Нодоме-сама: Дам, когда пойму, что ты готов. А для этого посмотри <КУЧА АНИМЕ>, прочти <КУЧА МАНГИ И РАНОБЕ>, пройди <КУЧА ИГР>.

Гонсон: Вас понял!

// Гонсон покинул канал.

Нодоме-сама: Так, Kyoto Animation, надеюсь на вас. Чтоб через год было аниме про Хацуне Мику! Иначе этот товарищ от меня не отстанет и меня достанет! ЧЕРЕЗ ГОД!!!

»

Мику Хацуне засветилась в [аниме](#).

NB

Здесь слова **Black** и **Rock** не связаны между собой - имя героини образовано от названия её оружия: **Black Blade ★ (cross) Rock Shooter** (комбинация Чёрного Лезвия и Камнестрела (ручная пушка, стреляющая пучками энергии, вышибающими камни с силой бомбарды)). К тому же, не случайно её имя пишется через звёздочку. Однако горе-переводчики уже назвали русскую версию как «[Стрелок с Чёрной ★ Скалы](#)».

Всё началось весной 2008 года, когда некий художник [Huke](#) разместил на [Pixiv.net](#) арт с «**Black ★ Rock Shooter**» — воинственно выглядящей [девушкой примерно 15 лет, похожей](#) на Мику, но с радикально чёрными волосами и голубоватым пламенем в глазах. Вскоре этот и другие арты на эту тему лицезрел музыкант и композитор [Ryo](#) — лидер [J-Rock](#) группы [Supercell](#), специализирующейся на песнях с вокалом Мику. В творческом оргазме была написана песня, названная в честь персонажа, [клип](#) к которой создавался опять же при участии [Huke](#). Прославившийся в этих ваших Интернетах клип, заметила Good Smile Company, которая зафигачила винрарную и вполне себе фапабельную [фигурку](#). А вскоре началась история Аниме по франшизе. 30 сентября 2009 года вышла [2-минутная пилотная AMV](#), а 24 июля 2010 года — 50-минутная OVA средней паршивости. С 25 июня по 31 августа шла «Black ★ Rock Shooter» Anime Expansion Campaign, в ходе которой фильм показали по всей Японии. После фильм выпустили в интернете, но к тому времени он уже окупился. В декабре [специальная версия](#) фильма вышла ограниченным тиражом на DVD и Blu-Ray. Ходят слухи о выпуске полноценного сезона сериала на 26 серий. [Официальный сайт проекта](#).
Слухи-слухами, а в марте 2012 аниме уже вышло. Правда, не в 26, а всего в 8 эпизодах. Кроме того, в процессе запыла находится игра для [PSP](#) про данного персонажа.

NB

V★RS является самостоятельным персонажем, не имеющим отношение к технологии Vocaloid. [Казалось бы, при чём тут Мику? Ответ очевиден](#) - Образ Мику явился источником вдохновения для автора арта, а сама Мику спела песню, ставшую [темой финальных титров картины](#). Тем не менее, многие считают, что **V★RS** - тёмное альтер-эго или сестра Мику, что показывает [этот фанатский ролик](#).

OVA «Black Rock Shooter» запустила новую волну популярности вокалоидов в целом, Мику в частности, а в особенности — фанатскому творчеству. С **V★RS** стали снимать различные ролики, часто замещая ею Мику или взаимодействующую с ней.

Концерты

Помимо появлений на [Трубе](#), Мику и компания давали «живые» концерты.

Самый первый живой концерт Мику, 2009 год.

Трансляция через интернет с комментариями. Все любят Мику.

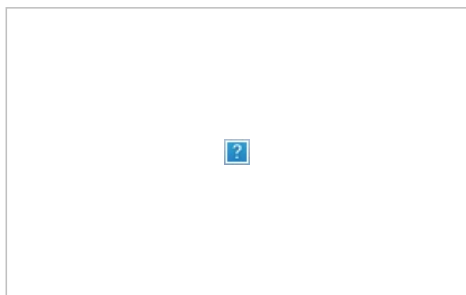
Репортаж с МикуФеса 2009.

Собственно, начало концерта 2010 года, ставшего объектом фэгготрии.

Реклама Сингапурского концерта.

Дата	Место
22 августа 2009	Токио, «Saitama Super Arena»
31 августа 2009	Токио, «Studio Coast»
9 марта 2010	Токио, «Zepp»
9 марта 2011	Токио, «Zepp»
2 июля 2011	Лос-Анджелес
16 и 17 августа 2011	Саппоро, «Education & Culture Grand Hall»
11 ноября 2011	Сингапур, «Suntec Exhibition Hall 402»

Полет к Венере



Мику, Венера.

Не менее внезапно, 20 мая 2010 года с прицелом на орбиту вокруг Венеры стартовал японский расовый космический зонд, несущий на борту кучу пластин с информацией о Земле, в том числе три алюминиевых пластины 8x12 см с изображением **ее самой**, в качестве полезной нагрузки.



Пруфпик.

Но зонд **промахнулся и не попал на Венеру**. Лишь пролетел в нескольких сотен километрах от планеты. Произошло это в январе 2011 года. Связь с зондом временно потеряна. В японском аэрокосмическом агентстве надеются восстановить связь с зондом, когда он обогнёт Венеру (если его не утянет Солнце) и перенаправить его на нужную орбиту.