

Эсперанто — Urbanculture

IRL
Языки



Эсперанто — международный искусственный язык, созданный в 80х годах 19 века доктором Заменгофом. В качестве основы взяты корни слов множества европейских языков, грамматика разработана самостоятельно. Язык легко поддается изучению. Сносно говорить можно начать за 3 — 4 месяца. Распространен, как ни странно, повсеместно, ибо активно форсится людьми, которые на нем говорят. Разрабатывался именно как альтернатива английскому, который в то время не завоевал всеобщей популярности. Собственно, полноценной заменой английскому так и не стал, тк хранители эталонов демократии и обладатели большей части богатств на земном шарике говорят на английском.



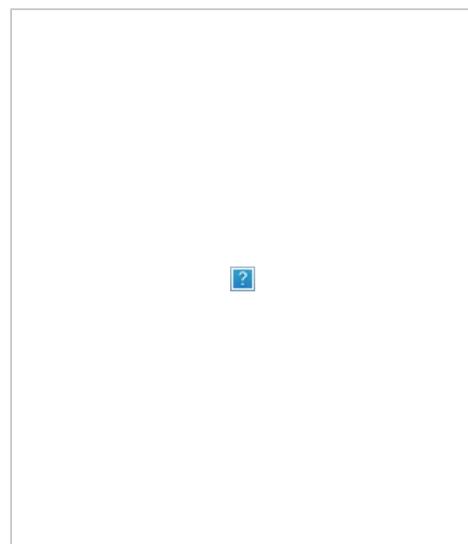
ЛОГОТИП

Сообщество говорящих на эсперанто

Представлено большими клубами эсперантистов во многих странах Европы, в США, в России и внезапно в Китае и Аргентине (пруф на фейсбуке имеется). Более мелкие клубы есть почти в каждой стране, где можно. Организации достаточно открытые, единственным критерием вступления является желание этот язык изучить или его знание. Несмотря на малочисленность, стараются заявить о себе погромче, распространить свое знание еще куда-нибудь. ФГМ как ни странно не страдают. Состоят в основном из товарищей мирных по природе своей. Себя и свой язык позиционируют, как уже вполне состоявшуюся культуру, в которую делают равный вклад представители всех национальных культур. Внезапно очень мало похожи на сектантов и не довят. Все народы, культуры и нации считают равными и уважительно относятся даже к чукчам, неграм Центральной Африки и народам Ближнего Востока. Холивары и специальные олимпиады практически отсутствуют, ибо не приветствуются. Имеющиеся холивары в основном связаны с некачественным переводом на английский информации о малых народах, имеет место борчество против насаждения западной культуры и приведения полудикаких товарищей к цивилизации, но оно слишком вялое, и делают это не особо одобряемые упоротые товарищи. Профит получают за счет преподавания своего языка, книжек и песен на нем. Национальный вопрос в их среде стоит не остро и вообще наоборот. Пипискомерство также не приветствуется, к ньюфагам относятся с уважением и пытаются помочь. Часто проводят сходочки, иногда с размахом. На сходочках преимущественно делятся впечатлениями об увиденном, изучают язык, культуру разных народов. Все это организуется в разных странах, принимающая сторона готовит всякие интересные повествования о собственной культуре. Помогают друг другу путешествовать и познавать мир. Количество денег в кармане каждого участника тоже большого значения не имеет. Товарищи из таких сообществ открыты для знакомств и общения, готовы помочь причаститься каждому, кто согласен изучать их язык.

История создания

Изначальным разработчиком языка является польский еврей Людвик Лазар **Заменгоф**, мечтавший создать международный язык, поставивший бы всех в равные условия. В то время город Белосток, где он родился входил в состав Российской Империи, поэтому поцреоты могут считать родиной эсперанто эту страну. Изначально все это задумывалось как своеобразная игра, в которой соединяя различные слова в одном языке тогда еще еврейский **школьник** пытался создать тайный язык в среде одноклассников. Но потом отнесся к делу серьезнее, замахнувшись на язык международного общения. Попытка возродить латынь как основу для эсперанто потерпела фэйл, тк **латынь** — язык сложный и имеет множество грамматических форм. Но латинских корней в нем осталось множество. Был еще один фэйл, тк родители юного Людвика мечтали, чтобы он стал врачом-окулистом. Автор был отправлен учиться в Москву, а всеми его наработками истопили печь. После окончания учебы дело пришлось начинать заново. Чтобы не отпугнуть своих клиентов доктору пришлось взять псевдоним «доктор Эсперанто» от которого и пошло название языка.



сам создатель

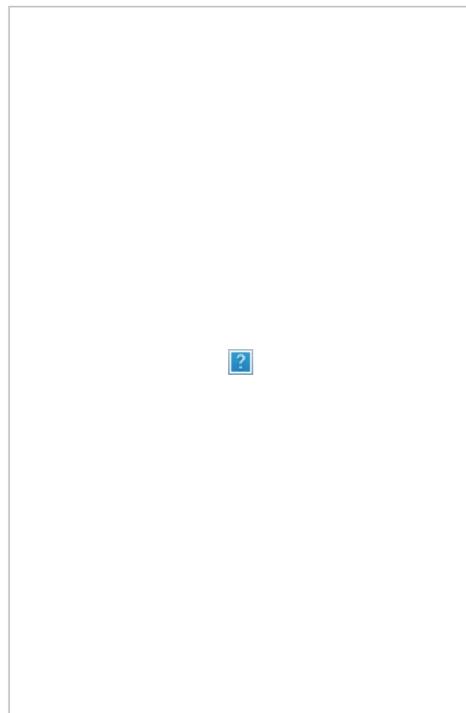
Особенности грамматики

Грамматика создавалась так, чтобы ее мог изучить даже школьник, не прилагая особых усилий. Все существительные в именительном падеже имеют одно окончание не зависимо от рода и склоняются одинаково. То же касается прилагательных. Нет путаницы во временах глаголов, которой грешат многие

языки и главное из правил нет исключений. Все сделано для максимального удобства говорящего и изучающего. Каждая буква соответствует одному звуку и каждый звук записывается одной буквой. За основу взят латинский алфавит, из которого заимствовано 22 буквы и 6 букв имеют диакритический символ (^ сверху) обозначая звуки, которые в латыни не соответствуют ни одной букве. Ударение падает на предпоследний слог. Большая часть корней эсперанто специально берется из распространенных слов, чтобы изучение стало еще проще. Интересующиеся могут узнать подробнее в различных пособиях и учебниках.

Преимущества

Как бы не казалось странным, их много. Во-первых, легко выучить. Не надо сутками просиживать над учебником в течение нескольких лет. Все осваивается без адского труда и самоизнасилования. Во-вторых, вы всегда найдете, с кем пообщаться. Люди в сообществах еще не успели обозлиться окончательно, нашествия троллей и вайпаниграми на своих ресурсах они не видели. Но все еще впереди. Так же все люди находятся в равных условиях. Если для того чтобы пообщаться с просвещенными англичанами и американами, тебе нужно зубрить английскую грамматику и слова, которым их научили в детстве, то тут потрудиться придется обеим сторонам. Да и в познании английского непросто достичь уровня носителей этого языка. Большим плюсом является то, что эсперантисты даже на товарищей из глубокой глухомани не смотрят, как на дерьмо, поэтому в любой стране в их обществе будешь чувствовать себя комфортней. Главное найти их там, куда собираешься приехать. А также на тематических ресурсах нет троллей и долбоебов. Школьники и задроты редко осиливают новый язык, чтобы пообщаться адекватно. Поэтому милости просим в теплую атмосферу с чаем и печеньками. Даже более уютно чем на добротчане. Кстати внезапно эсперанто форум обнаружен в пиратской сети [tor](#) (лежит пока к сожалению), хотя они не любят прятаться.



Учебники на русском

Наиболее винрарным считается учебник Бориса Колкера. Построен в виде уроков по мере нарастания сложности материала. Имеется словарик. Содержит около 90% всех общеупотребительных слов. Снабжен кучей легенд и рассказиков на русском языке, дабы подчеркнуть важность сабжа. Не особо зануден. Легко покупается на [ozon.ru](#) также можно найти на сайте [lernolibro](#) как и остальную литературу на эсперанто. Также есть менее православная книжечка «Эсперанто за 1 месяц», но к сожалению научит она гораздо меньшему. Для любителей олдовщины существует версия самого Заменгофа, но труднее находится и представляет только историческую ценность.

Учебник Колкера

Ссылки

- [сайт самоучитель](#)
- [на фейсбуке](#)
- [издательство](#)