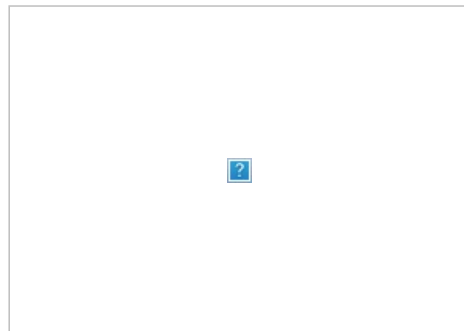


# Лапти — Urbanculture

История  
Культура  
IRL



**Лапти** — плетеная обувь, использовавшаяся с незапамятных времен до середины XX века. Неотъемлемый элемент русской, украинской и белорусской национальной культуры. Лапти упоминаются в литературных произведениях, частушках, народных песнях и даже летописях. Лапти были настолько популярны, что практически ни один житель восточно-Европейской равнины не обходился без них. Так или иначе лапти носили крестьяне, рабочие, в редких случаях даже высшие сословия.



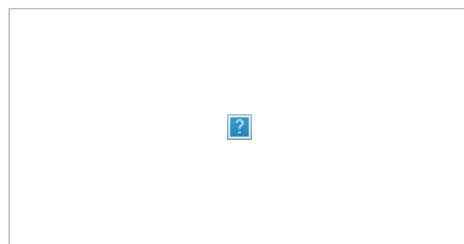
Новые, кленовые

## Причины распространения

Их немного. Основная причина — материал и дешевизна изготовления. Древесная кора — достаточно дешевый и распространенный материал, который на тот момент казался неисчерпаемым. Так в романе Алексея Толстого «Петр I» упоминается налог на лапти, коих мужик стаптывает до 12 пар в год, не платя ни копейки государству и помещику, и стоптал бы больше, да нужды нет. Лапти использовались как домашняя обувь («дома в лаптях ходят» о бедных дворянах), как повседневная обувь для крестьян и рабочих. Так плести лапти умели в каждой семье, продавали на каждом базаре. «В путь идти, по пяти пар лаптей плести» — гласит поговорка. Также причиной распространения послужила простота их изготовления. Работу по плетению лаптей доверяли женщинам и детям, в то время, когда мужик отбывал барщину или гнул спину на оброчных работах.

## Материал и техника плетения

Для плетения использовалось лыко, внутренняя часть коры лиственных деревьев, либо береста. Поговорка «ободрать как липку» имеет те же корни — с дерева снималась вся кора, что приводило к его гибели. После чего лыко отделяли от коры, сматывали в клубки и сушили. Лыко заготавливалось весной и летом, иногда для заготовления сбивались целые артели. Высушенное лыко хранилось до необходимого момента. После чего распаривалось, резалось. Лапти разных регионов отличаются по технике изготовления. Так московские лапти плелись косым плетением, когда как белорусские и украинские лапти прямым. В некоторых регионах плести начинали с носка, когда московские лапти начинались с *запатья*.



Нехитрый инструмент

Лыко использовалось липовое, вязовое, раковое лыко. Также использовались береста, конский волос, конопляные и льняные веревки. Также лапти отличались высотой борта, фасоном носа. Зимние лапти подбивались *подковыркой* — пришиваемой кожаной подошвой, дополнительно проплетались веревкой. Для плетения использовались специальные крючки — *кочедыки*. Крючки были металлическими или костяными. Костяные крючки были обнаружены археологами в раскопках начала тысячелетия<sup>[1][2]</sup>.

## Названия

Различные лапти назывались по-разному. Чаще всего в их названиях используется слово, свидетельствующее о материале их изготовления: вязовики, лычки. Также названия отличались по форме и предназначению: *рачки* — редкие неподбитые лапти, которые использовались при покосах, грязных работах, *чуни* — домашние лапти, изготовленные из пеньковой веревки, *волосяники* — лапти из конского волоса<sup>[3]</sup>.

## Использование

Лапти носились как на босу ногу, так и с онучами. Онучи — специальные портянки из холщевой или суконной ткани, наматываемые под лапти. Онучи носились по щиколотку, до середины голени или до колена в зависимости от региона, времени года. Домашние веревочные лапти носились под портянку или на босу ногу. Также лапти на босу ногу носились наиболее обедневшими крестьянами, не имевшими материала на портянки. Лапти были достаточно непрочной обувью, не сохраняли тепло, пропускали воду. Но у большинства просто не было выбора — сапги и любая обувь из кожи стоили примерно в 100 раз дороже. Так в 1833 году по свидетельству историка можно было купить на базаре 3 пары лаптей за 10 копеек, когда самые грубые мужицкие сапоги стоили 3 рубля с полтиной. Домашние лапти из тонкой пеньковой веревки использовались и в состоятельных семьях. Такая обувь была недорогой, удобной,

изготавливали ее обычно свои же дворовые холопы, когда как башмаки приходилось заказывать сапожнику, платить за материал и работу.

## Частушки, пословицы, поговорки

«Брюхо голо, лапти в клетку,

Выполняем пятилетку: Кто за гриву, кто за хвост — Растащили весь колхоз!

Хорошо тому живётся, Кто записан в бедноту: Хлеб на печку подаётся, Как ленивому коту!

»

— Народ

«Не лаптем щи хлебаем »

— об умных

«Корову в лапти обувает »

— о дураках

«Ему черт лыки дерет, а он лапти плетет. »

— о хитрецах

«Дело вести - не лапти плести »

— о купцах

«Только и родни, что лапти одни »

— о бедняках

«Путает, словно кашу в лапти обувает »

— о лгунах

«Про него в Москве в лапти звонят »

— и еще о пиздоболах

«Променял сапоги на лапти »

— о простаках

## Примечания

1. ↑ <http://spleteno.ru/publications/wiki/49-lapti-vidy-laptej.html>
2. ↑ <http://gifakt.ru/archives/index/lapti-na-rusi/>
3. ↑ <http://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2014/01/19/lapti-v-russkom-folklore>