


Шляхтич — Urbanculture

Интернет Проекты Живой журнал



Шляхтич, он же **Дядя Сережа**, он же **Бухенвальдский крепыш** — ЖЖ-юзер  [shlyachtich](#), автор детского журнала «Маленький фюрер» и еще нескольких гипер-концептуальных проектов.

Член комитета тоталитарной секты «Мировая Термоядерная Война», основатель которой — Дания Шеповалов.

В мире — Сергей Каленик ([пруф](#)). Родился в логове [последнего диктатора Европы](#) — [Минске](#), — после чего понаехал в [Defaultcity](#). Автор концепции «гламурного фашизма». Страдает манией величия и гордится этим.

«Я говно, пишу хуйню, меня все ненавидят. Но что величайший из людей — это несомненно! »

— *Сирёжа о себе*

Поддерживает Церковь Евгения Вагановича Петросяна. Большой поклонник книг Масодоваа.

Творчество

Описывать раннее творчество Шляхтича бессмысленно, его надо читать. Можно только сказать, что Шляхтич — своеобразный эстет, которого привлекает [«имперское величие»](#), коммунизм-фетишизм и фашизм-фетишизм, и он с удовольствием все это описывает. В лучшие времена он выдавал в день по несколько огромных простыней текста с кучей картинок, и очень редко убирал все это под кат.

Сейчас Шляхтич отошел от своих сектантских воззрений, а точнее — забил на них. Весь нынешний Шляхтич — это удивительно адекватное отношение ко всему вокруг. Во всяком случае за 2008 год Шляхтич или повзрослел, или поумнел, но он явно не похож на себя старого. Можно даже сказать, что он стал положительным типом. Единственное, что осталось от прежнего Шляхтича — показательное презрение к правилам грамматики.

Избранные цитаты

Рыков в жизни Шляхтича

Момимо рассуждений о конспирологии, патриотизме и победе гламурного фашизма, Шляхтич начал активно бузить на Рыкова. В общем-то Рыков изъявил желание написать книгу о себе любимом и о своей роли в местных интернетах, о создании fuck.ru. При этом он пытается опередить Олигарха, с которым был создан проект, дабы выставить на показ свою версию и зохавать все лучи славы. Фактически Шляхтича раздражало раздувание ЧСВ и самопиар Рыкова. По мнению анонимуса, Рыкова понять можно. Человек ностальгирует, предается воспоминаниям об эпичных делах, при этом готов повествовать о себе в эпическом стиле часами. Плюс ко всему Рыков решает попробовать себя в как видеоблоггера. Как известно мода в [эту страну](#) приходит с опозданием, так что сабж, являясь создателем достаточно провокационного и популярного ресурса просто не знал, что снимать хуйту и сверкать фейсом перед домашней камерой, ту же охиною рассказывая, теперь модно. А видеоблог был в действительности достаточно унылым, тк представлял собой озвучку глав своей книги, то есть оправдать можно и Шляхтича, который по этому поводу справедливо негодовал у себя в ЖЖ.

Носик заменяет Рыкова в жизни Шляхтича


Чуть позже Сережа стал плавно переходить к засёрам самого Носика, всячески упоминая принадлежность [dolboeb'a](#) к боголюбимым [ЕРЖ](#). Это было связано с тем, что прошел слух о назначении Носика владыкой ЖЖ. Позже он все-таки им стал. Унылость постов Сережи начинала достигать невиданных пределов, хоть Шляхтич и пытался это разбавлять своими измышлениями на тему гламурного фашизма. Чуть позже днявочка Сережи превратилась в тупую копипасту последних постов Носика, с собственными комментариями и взглядами.

Рыков заменяет Носика в жизни Шляхтича

И тут произошла драма — графоманский блог Рыкова был выпилен, что вызвало бурление говн в



Шляхтич в киевском «Макдональдсе»




жэжэшечке. Рыков, правда, сам в оперативном режиме создал новый акк на ЖЖ, названный  [real-rykov](#) (сейчас уже выпилен и занят спамерами), в котором первые постов сорок были посвящены тому, что Рыков был вероломным образом засуспенжен. Особенно Костя напирал на то, что аккаунт был платным. После чего Костя успокоился и принялся постить всякую свойственную ему хуйню.

Тем временем, каким-то невообразимым образом Шляхтич из ярых ненавистников Рыкова перешел в чуть ли не самые лучшие друзья Рыкова. Связано это было, разумеется, с обостренным чувством справедливости Сергея. На самом деле связано это было с тем, что Сережа попал в свиту к Рыкову или же в конторку Кости. Не суть важно. Обратим внимание на то, что вся околорыковская братия живет за счет Рыкова. И Дяде Сереже, видимо, перепало. Поэтому тон от агрессивного перешел в дружеский тон единорасцев. Когда Рыков объявил конкурсы на самые-самые блоги, то Сережа принял самое активное участие в форсед-пеаре. Главная премия, кажется, была в 10 000 долларов, поэтому Крепыш и себя еще продвигал, [намекая](#), что десять штук баксов-то будут не лишними.

Гон на Носика уже приобретал еще более тяжелые формы. Каждое событие в жэжэшечке Сережка всегда связывал с Носиком. Даже если Носик находился на консультации в главном штабе в Тель-Авиве и не постил длительное время, то Шляхтич уперто печатал свои исследования на тему Носиковой души Долбоеба.

Вкратце об упоминаемых персонажах

Ссылки

-  [shlyahtich](#) — собственно, уютненькая жежешечка.
-  [glamur_fashizm](#) — журнал «Гламурный фашизм»
-  [kleine_fuhrer](#) — почивший в бозе журнал «Маленький фюрер»
- Самая известная статья Шляхтича — [«Колумбийский белый»](#)
- [Шляхтич вконтакте](#)
- <http://www.superputin.ru/> — комикс про Путина от Заштопика, который сейчас пеарит Шляхтич