

Игорь Тальков/Смерть — Urbanculture

[обратно к статье «Игорь Тальков»](#)

[Джуна](#) · [Жизнь](#) · [Канонизация](#) · [Происхождение](#) · [Смерть](#)

«Я умру при большом стечении народа. И убийца никогда не будет найден. »

— Как в воду глядел.

Вообще, история очень мутная и непонятная до сих пор, хотя при этом присутствовала куча свидетелей, все всё видели, но странным образом никто ничего не понял. Началось всё с того, что за пару дней до трагедии Талькову кто-то позвонил по телефону, разговор закончился словами «*Вы мне угрожаете? Хорошо. Объявляете войну? Я принимаю её. Посмотрим, кто выйдет победителем.*»

Потом был концерт в ленинградском «Юбилейном», в гримёрку певца пришла подруга певицы [Азизы](#), про которую помнит сейчас разве что Википедия, и попросила Игоря выступить вперёд своей очереди, ибо певица не успевала подготовиться (хотя, как утверждают свидетели, певица подготовиться мало того, что успела, но и уже сидела в кафе, гоняя чай со знакомыми). Игорь согласился, даже целиком переодеться не стал и сказал, что готов к выходу. Тем временем к конферансье идёт охранник Азизы, начинает некрасивые разборки в стиле «либо ты меняешь номера, либо я тебя опиздюливаю прямо на сцене». Ведущий пытается объяснить, что [минусовка](#) уже записана и выставлена в определённом порядке, для того, чтобы поменять треки, нужно согласовать вопрос с организаторами, затем — с исполнителями. Всё это займёт столько времени, что концерт уже закончится. Но охранник гнёт свою линию и [обещает навешать люлей](#) ведущему в прямом эфире, если тот не поменяет певцов местами. В итоге всех этот срач заёбывает, ведущий связывается с вышестоящим начальством, те разрешают поменять записи местами, а охранник идёт «уговаривать» Талькова выступить раньше своего срока.

С ним в гримёрке тоже произошёл разговор на повышенных тонах, при этом охранника даже пришлось вывести из помещения. Затем туда же прибежал продюсер группы и сказал, чтобы певец прятался, ибо охранник взял пистолет и сейчас идёт сюда стрелять. Игорь достал свой газовый пистолет, вышел в коридор и увидел охранника Азизы, который держал его охрану на прицеле. Началась перестрелка, затем драка, в ходе которой Талькова сбили с ног, он упал на пол, получил по башке и выронил оружие. Драка переросла в безобразную свалку, под кучей тел раздался выстрел. Когда все разбежались, стало видно, что пуля вошла прямо в сердце Игорю. [Приехавшим врачам](#) осталось только констатировать смерть.

Потом выяснилось, что выстрел был произведён из пистолета певца. Поначалу все думали на охранника, тем более, что он сбежал. Но на следующий день сам пришёл сдаваться и его оправдали. На оружии были найдены отпечатки пальцев продюсера группы Талькова «Спасательный круг» — [еврея](#) Валеры Шляфмана. Но он, не будь дурак, через несколько дней укатил в [Израиль](#), шлёт оттуда чмоке, со следствием сотрудничать отказывается и обратно в путинскую Россию не торопится.

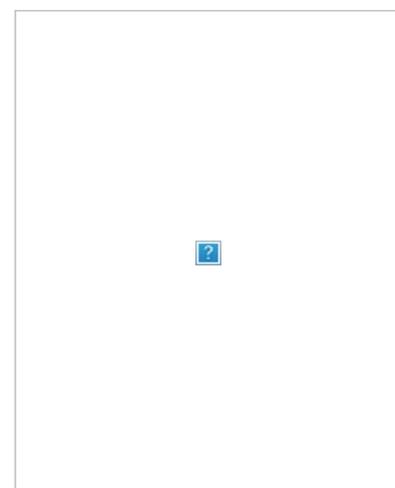
- Азиза тоже здравствует, записывает никому не нужные альбомы, мелькает по [телевизору](#) изредка, приняла православие.
- Поэта, не родившегося случайно, вызвали в Высшие Миры на Ваганьковское кладбище.
- Профессиональные русские люди помнят, чтут и даже рисуют его на иконах.
- Сын рубит бабки, исполняя папины песни на папином синтезаторе.
- В Москве фанаты открыли музей, где можно посмотреть на баян, полистать тетрадь расстрелянного генерала и полюбоваться на мундир бывшего подъесаула с георгиевскими крестами.
- [Говны побулькивают.](#)
- [Вентилятор крутится.](#)
- [Фашисты ещё не высадились.](#)



Та самая Азиза



Смелые фантазии на тему



Вот он, этот тип
гражданской наружности