

# White Box — Urbanculture

Искусство

Интернет

**White Box** (иначе стиль рисования «я ленивая задница») — доставляющая серия картинок про одних и тех же персонажей:

- Девочку-Панду — [jailbait без лица](#) и штанов, зато [с постоянной улыбкой](#) и в толстовке.
- Кота Барсика — вечно хмурого [котэ](#), любителя сигарет и [спиртных напитков](#).

## Типичный сюжет

Девочка-Панда от нехуй делать занимается [чем попало](#) и ей весело. Барсику тоже нечем заняться, но он только депрессирует, курит и пьет.

Сабж идеально подходит для троллинга бездеятельных нытиков. [Тебя](#), например.

## Лулзы

Создательнице этого креатива пришло [100500](#) вопросов по поводу внешнего облика персонажей, их привычек и [побудительных мотивов](#). Устав отвечать каждый раз на одно и то же, аффтарша оформила наиболее популярные из них в виде [интервью под характерным](#) заголовком «Хит-парад вопросов, вызывающих во мне желание [УБИВАТЬ](#)».

### 1. Сколько тебе лет?

24

### 2. В какой программе ты работаешь?

Фотошоп CS

### 3. Ты училась где или самоучка?

с 6 лет до 11 рисовала принцесс, с 11 до 17 кувшины в художке, с 17 до 23 голых баб и гипсовые головы в универе

### 4. Откуда появилась идея рисовать кота и Девочку?

Вдохновением стала ночная переписка с другом. У него были какие-то проблемы и парень все писал, что хочет сильно накидаться. Мне хотелось как-то его поддержать, но мы живем в разных городах и это немного проблемно...кароче утром я проснулась с мыслью, что нарисую радостную девочку и депрессивного куряще-пьющего кота. (другана все подряд называют Барсиком, поэтому кошачка зовут так же). Ну и вот:) у меня было столько радости, что я хоть что-то нарисовала! (в универе для себя я почти не рисовала, да и после окончания было что-то вроде кризиса) Эти картинки сразу стали чем-то вроде тренировок против лени (в них можно было стебать над Антоном и заодно и «вырисовываться». Такое иногда бывает: хочется порисовать, а не знаешь что. Теперь я знаю что рисовать, если возникает желание)

### 5. Почему White Box?

1. люблю все черно-белое, а Белый Ящик это что-то вроде такое (ящик или коробка всегда кажется мне чем то темным) 2. хорошо звучит и просто переводится

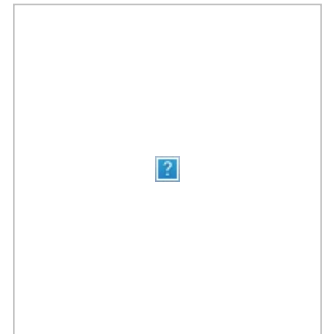
### 6. Где работаешь?

я работаю в студии Redkvadratt в Новосибирске графическим дизайнером

### 7. Почему трусы?

причин несколько. Концептуальная: дома многие девочки ходят тупо в трусах. А даже если не ходят, то толстовка и трусы выглядит немного причудливо и хорошо ложится на образ Панды-девочки. И техническая: розовые пятна на коленках, пятючках, щеках и белые блики на них выглядят гораздо свежее и нежнее, чем одетые на нее джинсы или другая одежда.

### 8. Сколько времени в среднем рисуется картинка?



Образец креатива

не знаю, обычно я прихожу домой к 7, фотографирую сестру (или ищу нужный ракурс в интернете), выбираю позицию, рисую, сканирую..где-то к часам 8 сестра включает фильм и смотрит, а я раскрашиваю в фотошопе. Я не могу сказать точно сколько рисую, я отвлекаюсь, смотрю фильмы (правда урывками)..часам к 10 рисовать точно заканчиваю. В среднем часа полтора, если рисую страну-то меньше, если двойную картинку-то больше. А вообще рисование растягивается на весь послерабочий вечер :)

#### **9. А у девочки есть какая-то история?**

истории у девочки нет, она появилась внезапно, как антипод Барсика

#### **10. А не пора ли нарисовать парня девочке-Панде?**

НЕТ

#### **11. Ты рисуешь сразу на компе или от руки?**

Схема рисования: придумать-сфотать сестру-нарисовать на бумаге сюжет-отсканировать-загнуть в фш-раскрасить-выложить в вк

#### **12. Сколько лет девочке-Панде?**

Я ПОНЯТИЯ НЕ ИМЕЮ

#### **13. Как давно ты рисуешь девочку-Панду и кота?**

9 мая 2012 год — первый рисунок (см первую картинку в основном альбоме)

## **ССЫЛКИ**

- [Официальный паблик](#)
- [Бложек](#)